ANÁLISE DE MÉRITO - RESULTADO PRELIMINAR

A Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo de Palmeiras de Goiás, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com as disposições previstas no Edital de Chamamento Público nº 04/2026, destinado às áreas culturais de **FOTOGRAFIA, ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO**, torna público o **RESULTADO PRELIMINAR** da fase de Análise de Mérito das propostas inscritas no referido edital.

A análise das propostas foi realizada pela Comissão Avaliadora instituída por meio do Decreto nº 182/2026, de 25 de março de 2026, que dispõe sobre a instituição e nomeação da Comissão Avaliadora de Projetos Culturais para a implementação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2, referente ao exercício de 2026, e dá outras providências.

A Comissão observou rigorosamente os critérios de análise, pontuação e seleção estabelecidos no Anexo III do Edital, em conformidade com os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, transparência e isonomia entre os participantes.

Palmeiras de Goiás, 26 de junho de 2026.

Abel Antônio dos Santos Vieira
CPF: ***547.691**

Denyse Angélica Rocha Gomes
CPF: ***543.051**

Sinamar Gomes Pereira
CPF: ***569.371**

MODALIDADE: 01 – OFICINA/MOSTRA DE FOTOGRAFIA						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Antônio Dias Cabral	**040.482.931-76**	**Memórias em Foco.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**5,00** **4,00** **5,00** **5,00** **0,00**	**20** **24** **30** **20** **00** **94 Pontos**	Classificado 1º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 94 pontos

Status: Classificado

Classificação: 1º Lugar

JUSTIFICATIVA DA AVALIAÇÃO

De acordo com os critérios de avaliação estabelecidos no **Anexo III do Edital**, o projeto apresentou excelente qualidade técnica, consistência, viabilidade de execução e relevância cultural. A proposta contribui para a preservação da memória cultural e social do município por meio da fotografia, valorizando histórias, identidades e patrimônios locais.

Conforme a documentação apresentada, o proponente comprovou ampla experiência e capacidade técnica para a execução das atividades previstas.

Em razão da pontuação alcançada, o projeto foi classificado em **1º lugar**, na condição de **CONTEMPLADO**.

MODALIDADE: 01 – OFICINA/MOSTRA DE FOTOGRAFIA						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Victor Hugo Rodrigues Freitas	**713.390.871-97**	**Lentes do Campo.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,75** **4,00** **4,66** **3,25** **0,00**	**19** **24** **28** **13** **00** **84 Pontos**	Classificado 2º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 84 pontos

Status: Classificado

Classificação: 2º Lugar

JUSTIFICATIVA DA AVALIAÇÃO

De acordo com os critérios de avaliação estabelecidos no **Anexo III do Edital**, o projeto apresentou proposta consistente, viável e alinhada aos objetivos da modalidade, valorizando a fotografia como instrumento de preservação da memória e da identidade cultural local.

Conforme a documentação apresentada, o proponente comprovou capacidade técnica compatível com a execução da proposta.

Em razão da pontuação alcançada, o projeto foi classificado em **2º lugar**, na condição de **CONTEMPLADO**.

MODALIDADE: 01 – OFICINA/MOSTRA DE FOTOGRAFIA						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Lucas Gabriell Rodrigues Freitas	**713.390.921-90**	**Palmeiras Através das Lentes.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,50** **4,00** **4,50** **3,00** **0,00**	**18** **24** **27** **12** **00** **81 Pontos**	Desclassificado 3º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 81 pontos

Status: Desclassificado

Classificação: 3º Lugar

JUSTIFICATIVA DA AVALIAÇÃO

De acordo com os critérios de avaliação previstos no **Anexo III do Edital**, o projeto apresentou proposta cultural relevante e compatível com os objetivos da modalidade, contribuindo para a valorização do patrimônio histórico, cultural e social do município por meio da fotografia. Conforme a documentação apresentada, o proponente comprovou o atendimento aos critérios estabelecidos no edital, evidenciando capacidade técnica compatível com a execução das atividades propostas.

A proposta alcançou **83,00 pontos** na avaliação de mérito cultural, sendo classificada em **3º lugar**. Considerando que o edital previa apenas **02 (duas) vagas** para a modalidade, o projeto permaneceu na condição de **NÃO CONTEMPLADO**.

MODALIDADE: 02 – OFICINA/MOSTRA DE ARTES PLÁSTICAS						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Selma das Graças Martins Santana	**710.184.331-04**	**Cores e Tradições: Mostra de Artes Plásticas e Artesanato.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 0	**5,00** **5,00** **5,00** **5,00** **-**	**20** **30** **30** **20** **-** **100 Pontos**	Classificado 1º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 100 pontos

Status: Classificado

Classificação: 1º Lugar

JUSTIFICATIVA DA AVALIAÇÃO

De acordo com os critérios de avaliação do **Anexo III do Edital**, o projeto apresentou excelente qualidade técnica, viabilidade de execução, relevância cultural e significativo impacto social. A proposta valoriza as artes plásticas e o artesanato, contribuindo para a preservação e difusão da cultura local. A proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, além de atender ao critério de Políticas Afirmativas.

Em razão da pontuação alcançada, o projeto foi classificado em **1º lugar**, dentro das 03 vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 02 – OFICINA/MOSTRA DE ARTES PLÁSTICAS						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Lucilânia Alves Silva Freitas	**893.934.571-15**	**Cores, Afeto, Pintura Intuitiva e Memória.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**5,00** **4,50** **5,00** **4,75** **0,00**	**20** **27** **30** **19** **96 Pontos**	Classificado 2º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 96 pontos

Status: Classificado

Classificação: 2º Lugar

JUSTIFICATIVA DA AVALIAÇÃO

De acordo com os critérios de avaliação estabelecidos no **Anexo III do Edital**, o projeto apresentou excelente qualidade técnica, proposta bem estruturada e plena viabilidade de execução. As ações previstas valorizam as artes plásticas como instrumento de expressão, memória afetiva e desenvolvimento cultural, fortalecendo a identidade local e a participação comunitária. A proponente demonstrou ampla experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta.

Em razão da pontuação alcançada, o projeto foi classificado em **2º lugar**, dentro das 03 (três) vagas previstas para a modalidade, na condição de CONTEMPLADO.

MODALIDADE: 02 – OFICINA/MOSTRA DE ARTES PLÁSTICAS						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Edy Lamar Soares de Castro	**701.927.581-87**	**Cores e Expressões: Mostra de Artes Plásticas.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,75** **4,00** **5,00** **4,24** **0,00**	**19** **24** **30** **17** **00** **90 Pontos**	Classificado 3º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 90 pontos

Status: Classificado

Classificação: 3º Lugar

JUSTIFICATIVA DA AVALIAÇÃO

De acordo com os critérios de avaliação estabelecidos no **Anexo III do Edital**, o projeto apresentou proposta consistente, adequada à modalidade e com viabilidade de execução. As ações previstas contribuem para a valorização das artes plásticas, a difusão cultural e o fortalecimento da identidade local. O proponente demonstrou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução das atividades propostas, evidenciando relevante impacto cultural e social para a comunidade.

Em razão da pontuação alcançada, o projeto foi classificado em **3º lugar**, dentro das 03 (três) vagas previstas para a modalidade, na condição de CONTEMPLADO.

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Cleonici Rosa dos Santos	**494.250.011-15**	**Artes que transformam.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**5,00** **4,80** **5,00** **5,00** **1**	**20** **28** **30** **20** **1** **99 Pontos**	Classificado 1º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 99 pontos

Status: Classificado

Classificação: 1º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do **Anexo III do Edital**, o projeto "Artes que Transformam", de Cleonici Rosa dos Santos, apresentou excelente qualidade técnica, viabilidade de execução e relevante contribuição para a valorização do artesanato local.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica para a execução da proposta, alcançando 99 pontos na avaliação de mérito cultural.

Em razão da pontuação obtida, o projeto foi classificado em **1º lugar**, dentro das 10 (dez) vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Manuela Rosa de Miranda (Zica Tecedeira)	**003.625.741-97**	**Tecelagem em Algodão Crú.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**5,00** **4,80** **5,00** **5,00** **0,00**	**20** **28,80** **30** **20** **00** **98,80 Pontos**	Classificado 2º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 98,80 pontos

Status: Classificado

Classificação: 2º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do **Anexo III do Edital**, o projeto "Tecelagem em Algodão Crú", de Manuela Rosa de Miranda (Zica Tecedeira), apresentou excelente qualidade técnica, viabilidade de execução e relevante contribuição para a valorização da tecelagem artesanal e da cultura local. Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica para a execução da proposta, alcançando 98,80 pontos na avaliação de mérito cultural. Em razão da pontuação obtida, o projeto foi classificado em **2º lugar**, dentro das 10 (dez) vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO**.

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Wanessa Rodrigues Cardoso Freitas	**942.939.961-68**	**Projeto Transformando com Arte.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**5,00** **4,80** **5,00** **4,80** **0,00**	**20** **28,80** **30** **19,20** **00** **98 Pontos**	Classificado 3º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 98 pontos

Status: Classificado

Classificação: 3º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do **Anexo III do Edital**, o projeto "Transformando com Arte", de Wanessa Rodrigues Cardoso Freitas, apresentou excelente qualidade técnica, viabilidade de execução e relevante contribuição para a valorização do artesanato e da cultura local.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica para a execução da proposta, alcançando 98 pontos e classificando-se em **3º lugar**, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Marina Luiza Pereira	**041.507.121-66**	**Entre Fios e Memórias**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,70** **4,50** **5,00** **4,50** **0,00**	**18,80** **27** **30** **18** **00** **93,80 Pontos**	Classificado 4º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 93,80 pontos

Status: Classificado

Classificação: 4º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto “Entre Fios e Memórias”, de Marina Luiza Pereira, apresentou proposta consistente e adequada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, contribuindo para a valorização dos saberes artesanais e a preservação das tradições culturais.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 93,80 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **4º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Benedita Honória de Freitas	**347.509.591-20**	**Mãos de Fada – Linhas de Afeto: Arte, Memória e Identidade na Terceira Idade.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,30** **5,00** **4,50** **0,00**	**19,20** **25,80** **30** **18** **00** **93 Pontos**	Classificado 5º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 93 pontos

Status: Classificado

Classificação: 5º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto "Mãos de Fada – Linhas de Afeto: Arte, Memória e Identidade na Terceira Idade" apresentou proposta consistente e adequada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, valorizando os saberes artesanais, a memória cultural e a participação da pessoa idosa na preservação das tradições locais.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 93 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **5º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Gilvanete Barbosa da Silva	**405.793.365-49**	**Entre Retalhos e Memórias: A Arte dos Tapetes Artesanais.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,20** **5,00** **4,60** **0,00**	**19,20** **25,20** **30** **18,40** **00** **92,80 Pontos**	Classificado 6º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 92,80 pontos

Status: Classificado

Classificação: 6º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto “Entre Retalhos e Memórias: A Arte dos Tapetes Artesanais”, de Gilvanete Barbosa da Silva, apresentou proposta consistente e adequada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, contribuindo para a valorização dos saberes artesanais tradicionais e o fortalecimento da identidade cultural local.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 92,80 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **6º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Rosanilda Pereira	**599.487.441-87**	**Fios de Sabedoria: O Crochê como Arte e Herança Cultural**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,00** **5,00** **4,80** **0,00**	**19,20** **24** **30** **19,20** **00** **92,40 Pontos**	Classificado 7º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 92,40 pontos

Status: Classificado

Classificação: 7º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto “Fios de Sabedoria: O Crochê como Arte e Herança Cultural” apresentou proposta alinhada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, valorizando o crochê como expressão cultural e instrumento de preservação dos saberes tradicionais.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 92,40 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **7º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Thais Conceição Carneiro da Silva	**614.331.613-97**	**Resina Cultural**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,20** **5,00** **4,30** **0,00**	**19,20** **25,20** **30** **17,25** **00** **91,65 Pontos**	Classificado 8º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 91,60 pontos

Status: Classificado

Classificação: 8º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto "Resina Cultural" apresentou proposta alinhada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, valorizando a produção artesanal em resina como forma de expressão artística e fortalecimento da cultura local.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 91,60 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **8º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Rosirene da Conceição	**718.981.741-72**	**Fios da Cultura: Arte e Tradição em Crochê.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,00** **5,00** **4,60** **0,00**	**19,20** **24** **30** **18,40** **00** **91,60 Pontos**	Classificado 9º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 91,60 pontos

Status: Classificado

Classificação: 9º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto "Fios da Cultura: Arte e Tradição em Crochê" apresentou proposta alinhada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, valorizando o crochê como manifestação cultural e instrumento de preservação dos saberes tradicionais.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 91,60 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **9º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Roziane Costa da Silva	**700.496.481-79**	**Entre Fios e Afetos.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,90** **4,20** **5,00** **4,00** **0,00**	**19,60** **25,20** **30** **16** **00** **90,80 Pontos**	Classificado 10º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 90,80 pontos

Status: Classificado

Classificação: 10º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto “Entre Fios e Afetos” apresentou proposta alinhada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, valorizando o crochê e os saberes artesanais como importantes expressões da cultura local.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 90,80 pontos na avaliação de mérito cultural e classificando-se em **10º lugar**, dentro das vagas previstas para a modalidade, na condição de **CONTEMPLADO.**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Railton Neves	**606.895.183-90**	**Macramê em Movimento.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,00** **5,00** **4,40** **0,00**	**19,20** **24** **30** **17,60** **00** **90,80 Pontos**	Desclassificado 11º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 90,80 pontos

Status: Desclassificado

Classificação: 11º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto "Macramê em Movimento" apresentou proposta alinhada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato. Conforme a documentação apresentada, o proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 90,80 pontos na avaliação de mérito cultural.

Contudo, apesar da pontuação obtida, o projeto foi classificado em **11º lugar** e não alcançou classificação dentro do número de vagas disponíveis. Considerando que a modalidade previa apenas 10 (dez) vagas, o projeto permaneceu na condição de **NÃO CONTEMPLADO (DESCLASSIFICADO).**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Daniel Costa da Silva	**018.951.631-37**	**Das mãos à Forma.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,80** **4,00** **4,90** **4,00** **0,00**	**19,20** **24** **29,40** **16** **00** **88,60 Pontos**	Desclassificado 12º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 88,60 pontos

Status: Desclassificado

Classificação: 12º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto "Das Mãos à Forma", de Daniel Costa da Silva, apresentou proposta compatível com os objetivos da Modalidade 03. Conforme a documentação apresentada, o proponente comprovou capacidade técnica compatível com a execução da proposta, alcançando 88,60 pontos na avaliação de mérito cultural.

Contudo, apesar da pontuação obtida, o projeto foi classificado em **12º lugar** e não alcançou classificação dentro do número de vagas disponíveis. Considerando que a modalidade previa apenas 10 (dez) vagas, o projeto permaneceu na condição de **NÃO CONTEMPLADO (DESCLASSIFICADO).**

MODALIDADE: 03 – MOSTRA DE ARTESANATO						
Nome	**Identificação CPF/CNPJ**	**Projeto Cultural**	**Critérios de Avaliação (Anexo 3) Peso**	**Nota**	**Pontuação Total**	**Status**
Thallyta Rodrigues Pinheiro Sardinha	**708.471.861-30**	**Arte em Crochê.**	I = 4 II = 6 III = 6 IV = 4 V = 1	**4,30** **3,50** **4,20** **4,80** **0,00**	**17,20** **21** **25,20** **19,20** **00** **82,60 Pontos**	Desclassificado 13º lugar
I = Consistência da Proposta e Viabilidade de Execução II = Articulação Territorial e Parcerias Institucionais III = Pertinência Social e Adequação à Categoria Temática IV = Experiência e Capacidade Técnica do Proponente e da Equipe V – Políticas Afirmativas - Cotas						

RESULTADO FINAL

Pontuação Total: 82,60 pontos

Status: Desclassificado

Classificação: 13º Lugar

Justificativa da Avaliação

De acordo com os critérios de avaliação do Anexo III do Edital, o projeto "Arte em Crochê" apresentou proposta alinhada à Modalidade 03 – Mostra de Artesanato, valorizando o crochê como manifestação cultural e forma de preservação dos saberes artesanais.

Conforme a documentação apresentada, a proponente comprovou experiência e capacidade técnica compatíveis com a execução da proposta, alcançando 82,60 pontos na avaliação de mérito cultural.

Contudo, apesar da pontuação obtida, o projeto foi classificado em **13º lugar** e não alcançou classificação dentro do número de vagas disponíveis. Considerando que a modalidade previa apenas 10 (dez) vagas, o projeto permaneceu na condição de **NÃO CONTEMPLADO (DESCLASSIFICADO).**