

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA REFERENTE À POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB (2º CICLO) E À ESTRUTURAÇÃO DO SISTEMA FEDERATIVO DE FINANCIAMENTO À CULTURA, REALIZADA PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO DO MUNICÍPIO DE PALMEIRAS DE GOIÁS.

Aos dezenove dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas, nas dependências da Secretaria Municipal de Educação, situada na Rua 13, Quadra 23-A, Lote 01-D, Setor Jardim das Oliveiras, no Município de Palmeiras de Goiás, CEP 76.190-000, realizou-se Audiência Pública destinada a tratar da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (2º Ciclo) e da estruturação do Sistema Federativo de Financiamento à Cultura, mediante repasses da União aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, de forma continuada.

O evento teve como objetivo promover o diálogo com todos os segmentos culturais, assegurando a participação dos fazedores de cultura e da sociedade civil.

A Audiência foi presidida pelo Professor e Advogado Divino Allancaster Queiroz Silva, Presidente da Associação dos Secretários Municipais e Gestores Culturais do Estado de Goiás (ASGMC).

Em sua fala, o Professor Divino destacou o propósito da escuta pública e ressaltou a relevância da participação democrática da sociedade civil, artistas e trabalhadores da cultura na implementação da PNAB e do Sistema Nacional de Cultura.

Foi mencionado que a **Lei nº 14.399/2022** tem por finalidade fortalecer a diversidade cultural e ampliar o acesso à cultura em todo o território nacional. Ressaltou-se ainda que a **Lei nº 363/2025** propõe a prorrogação da Lei Aldir Blanc, com previsão de destinação de R\$ 15 bilhões para Estados e Municípios até 2028.

Também foi informado que o orçamento federal sofreu cortes de 84% na verba destinada à Lei Aldir Blanc, o que gerou fortes reações no setor cultural. Entretanto, após a aprovação do orçamento de 2025, o Governo Federal garantiu a manutenção dos recursos, assegurando a continuidade da PNAB.

Foram apresentadas as áreas passíveis de apoio com os recursos:

- Apoio à operacionalização da PNAB (custos operacionais);
- Produção e difusão de obras artísticas e culturais, incluindo pagamento de direitos autorais;
- Realização de projetos, exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos;
- Prêmios mediante seleção pública;
- Cursos de formação, especialização e profissionalização de agentes culturais;
- Levantamentos, pesquisas, curadorias e inventários;
- Incentivos a manifestações culturais em risco de extinção;
- Bolsas de estudo, pesquisa, criação e residência artística;
- Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública;
- Aquisição, preservação e ampliação de museus, bibliotecas, centros culturais, teatros e demais equipamentos culturais;
- Digitalização de acervos e fomento à cultura digital;
- Manutenção de grupos e companhias artísticas estáveis;
- Preservação do patrimônio cultural imaterial;
- Intercâmbio cultural nacional e internacional;
- Projetos previstos nos planos de cultura;
- Formação de público na educação básica;
- Apoio a projetos culturais de relevante interesse público.

Foi enfatizado que a Lei Aldir Blanc – 2º Ciclo permanece como um importante instrumento de apoio ao setor cultural, mas que sua efetividade dependerá da garantia dos recursos e da adequada execução dos planos de ação por parte dos entes federativos.

Após as explicações, abriu-se espaço para perguntas e apresentação de propostas. Entre as sugestões apresentadas destacaram-se:

- Sra. Maria Divina, falando da importância da Folia de Reis da Fazenda Ponte Nova, já e centenária para fazer parte na elaboração das demandas do edital;
- Foi sugerido o custeio de direitos autorais para publicação de livros de escritores do município;
- Sr. Rubismar (mestre de capoeira) e vários outros integrantes da Capoeira fizeram presente e levantou a questão da capoeira que é muito presente no município;
- Sra. Lucilânia, relatou a importância das Artes Plásticas na educação;
- Artistas do Audiovisual como Janaina Perillo, Sr. Amilton, Hector: Representantes da música são necessários essa participação para obter reconhecimento do artista;
- Vários representantes do segmento de artesanato marcaram presença;
- Sr. Cristiano representante da Catira trazendo essa representatividade para o município;
- Artes Visuais, por meio da fotografia, foram sugeridas pela Sra. Célia e pelo Sr. Antônio, que desenvolvem um belíssimo trabalho nesse segmento;
- Foram apresentados pedidos para a realização de oficinas em diferentes setores culturais, incluindo atividades de dança, utilizando as estruturas públicas disponíveis, como o Cepal, praças e escolas municipais e estaduais.

A audiência contou com a participação ativa da sociedade, reunindo tanto profissionais já atuantes no setor cultural quanto pessoas que participaram pela primeira vez. Essa diversidade de olhares e experiências enriqueceu os debates, fortalecendo o diálogo e ampliando as contribuições para a construção de políticas culturais mais inclusivas e representativas.

Nada mais havendo a tratar, o Professor **Divino Allancaster** agradeceu a presença e participação de todos, declarando encerrada a Audiência Pública. Para constar, eu, **Sinamar Gomes Pereira**, lavrei a presente ata, que será lida, aprovada e assinada por mim e pelos demais presentes.

Amilton Borges de Silva
Egely Amaral Soares de Castro
Helio Rodrigues da Silva, Sinamar Gomes Pereira
Valdirene Barbosa da Silva; Isabella Elias Bocco,
Miguel Cyro de Menezes, Simeon
Ducilania Alves Silva Freitas, Dirlene Ap. M. de Souza,
Anna Juliana Alves Freitas, Maria Priscilla
Maria Priscilla da Silva, Raíza Lopes de Souza
Raulo Henrique Lopes da Silva, Flávia Borges de Araújo
Castanho Figueira de Castro, Cleidimar R. de Barros
Kamini Conceição Lacerda, Ana Helene S. Santos
Rubem Barbosa dos Santos, T. D. Sebastião D. P.
Rosa Junior Lopes de Souza, Vircinha Gomes de Aguiar
Viviane Pires Mota, Lemyre Angélica Rocha Gomes,
Hector Lucas Almeida dos Santos, Yuberana Gomes de Almeida
Selma das Graças Martins Santana
Dandra Múcia Nunes da Silva
Janaina Paulo de Souza, Carla Giovanna V. Soares
Cristiano Pass, Geramane Ribeiro S de Souza
Jere Benício Marquês de Souza Neto, Adelaide Ap. Magalhães
Calvinete Barbosa da Silva, Waneska R. C. Freitas,
Ademaiter Barbosa dos Santos, Natália dos Santos O. Faria,
Roberval Barbosa dos Santos, Divino Allancaster
Aliciane Martins dos Santos - Sívore V. P. Marante
Celia Maria de Oliveira Figueiredo, Simone M. Pereira
Luis Carlos Maia, Mallica de Souza, Altamir
Vilma Narcizo de Moura, Luciana K. Santos Freixo